**Творческая мастерская «Под шорох кисти осень в гости к нам пришла».**

Цель: гармонизация детско-родительских отношений через совместное  
участие в познавательной, творческой и коммуникативной деятельности.  
Задачи:  
- обобщать знания детей о времени года - осень;  
- закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного  
искусства;  
- расширять кругозор; вызвать любование красками осенней природы в  
процессе рассматривания репродукций и слушания поэтических  
произведений, музыки; желание выразить свои впечатления в образном  
слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные  
выражения, подбирать сравнения, эпитеты  
- развивать творческие и коммуникативные способности;  
- воспитывать самостоятельность и ответственность за выполняемую  
работу;  
- воспитывать у детей любовь к природе, окружающему миру, друг  
другу.  
Оборудование:  
-репродукции картин И.И. Шишкина «Сосны освещённые солнцем»,«Рожь»,И.С. Остроухова «Золотая осень», Ф.Ф. Васильева «Под дождём», И.И. Левитана «Золотая осень»,Е.Е. Волкова «Октябрь»  
- листы А4 ,кисточки, краски, непроливайки, влажные салфетки.  
-музыкальное оформление.  
Ход мероприятия:  
Воспитатель: Добрый вечер, дорогие дети и уважаемые родители. Мы  
рады приветствовать вас на нашей первой творческой мастерской, которая  
будет посвящена прекрасному времени года, одному из самых живописных и  
ярких изменений в природе – золотой осени.  
Осень, то самое время года, про которое принято говорить – сырое,  
дождливое. Но про осень и другие слова есть.  
Художница-Осень рисует пейзаж,  
Берёт в свои руки простой карандаш,  
Наносит им плавно дожди и ветра,  
И жар от горящего чудо костра.  
Сентябрь с ней в паре рисует картину,  
Кладёт ей грибы и орехи в корзину,

Листвой устилает поля и луга,  
И птиц всех сгоняет на те берега.  
Художница-Осень закончив наброски,  
Представила будто она - Айвазовский,  
И свой карандаш обменяла на кисть,  
Чтоб сочные краски как море лились.  
- Ребята, что рисует в этом стихотворении Художница-Осень (пейзаж)  
- Что такое пейзаж (предположения детей)(Пейзаж – это картины, на которых  
изображена природа.)  
- Кто рисует пейзажи? (художники-пейзажисты)  
- Сейчас я предлагаю вам посмотреть, на картины что представлены вам, что  
вы видите?  
Дети: На картине - осень.  
- А как вы узнали, что это осень?  
Дети: на картине много желтого цвета, а желтый цвет — это цвет  
осенних листьев. А еще идет листопад. Это тоже бывает осенью.  
- Все верно. А какое настроение вызывает у вас осень?  
-А вы знаете приметы, пословицы и поговорки об осени? Расскажите мне.  
Приметы:  
Белки делают большой запас орехов – жди холодной зимы.  
Большой урожай рябины – к большим морозам.  
Высоко птицы перелетные летят осенью, так снегу много будет, а низко  
– так малы снега будут.  
Много паутины на бабье лето – к ясной осени и холодной зиме.  
Поздний листопад – к суровой и продолжительной зиме.  
Появление комаров поздней осенью – к мягкой зиме.

Гром в сентябре предвещает теплую и долгую осень.

Пословицы и поговорки:  
Август варит, сентябрь – к столу подает.  
Холоден сентябрь, да сыт.  
В октябре до обеда осень, а пополудни – зимушка-зима.  
В ноябре зима с осенью борется.  
В ноябре тепло морозу не указ.  
Весна красна цветами, а осень – снопами.  
От осени к лету повороту нету.

- А теперь проверим ваши знания о живописи

Вопрос-ответ  
1. Кто пишет картины? (Художники)  
  
2. Где  хранятся картины известных художников? (В музеях и картинной галерее)  
  
3. Что такое палитра? и для чего она нужна (Так называется небольшая доска, на которой художник смешивает краски?)  
  
4. Что может быть изображено на портрете (портрет это когда на картине изображены один или несколько человек.)  
  
5. Что такое автопортрет?  
6. (изображение художником самого себя)  
  
7. Что такое натюрморт?  
8. (это картина, на которой изображены посуда, плоды, цветы, дичь, дары моря и другие предметы.)  
  
9. Что такое пейзаж?  
10. (Жанр изобразительного искусства, на котором изображена природа)  
  
11. Что такое «Анималистический жанр. Например?  
12. (это когда художник и изображают животных и птиц  
  
13. Что такое сказочно-былинный жанр. Например?  
14. («Кощей бессмертный», «Сказка о спящей царевне»)  
  
 Сейчас мы с вами разомнёмся

Физминутка:  
- Представьте себе, что вы листочки, подул ветер, и вы закачались  
(звучит музыка, дети танцуют). Родители и дети выполняют действия по  
тексту.  
Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверху над  
головой.)  
На ветках мы сидим.  
Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны.)  
Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели. (Присели.)  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверху над  
головой.)  
Закружились, полетели  
И на землю снова сели. (Присели.)

Теперь уважаемые дети и родители приглашаем вас тоже попробовать себя в роли художников –пейзажистов.

- Ребята, посмотрите все ли есть необходимое для рисования осеннего  
пейзажа.  
Для начала нам нужно определить линию горизонта. Для чего это  
нужно, что мы отделяем этой линией? (разграничиваем где будет небо, а где  
земля) (это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с  
небом (прорисовывает).

Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с вами  
рисуем небо. Для этого мы берем широкую кисточку, обмакиваем в белую  
краску и вытираем ее о лист бумаги, добавляем еще два цвета по вашему  
желанию, смотря какое вы хотите изобразить небо. Например желтый и  
синий, или можно добавить розовый или фиолетовый, и быстро размазываем  
влажной салфеткой не давая краске высохнуть, небо готово. Далее тонируем  
нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую,  
можно добавить коричневую и также растираем влажной салфеткой.  
Для того, чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая  
кисточка и два, три цвета. Наберем одновременно их на кисть, немножко  
желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по  
линии горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес  
получился как настоящий мы немножечко, влажной салфеткой протрем по  
нижней полоске леса. Дальний план готов. Для того чтобы нарисовать ствол  
дерева мы возьмем среднюю кисточку, наберем два цвета, которым будем  
изображать кору дерева и легкими движениями риуем ствол и ветки.  
  
 Какие цвета можно использовать для рисования ствола  
березки? Дерево остается дополнить кронной, точно также набираем сразу  
два цвета, например желтый и зеленый, а можем немножко добавить  
оранжевый.

Для того, чтобы нарисовать кустарник набираем также несколько  
оттенков, например, белый, желтый, оранжевый или желтый, оранжевый и  
зеленый, и вокруг березки ставим отпечатки. Нам остается прорисовать  
веточки, набираем два цвета, например коричневый и черный и легкими  
вертикальными мазками обозначаем веточки. Дополняем немножечко  
мазочками, обозначая траву. Можно добавить деревья на среднем плане.  
Здесь они будут чуть поменьше, чем деревья на переднем плане.  
Прежде чем приступить к рисованию нужно сделать пальчиковую  
гимнастику.  
Пальчиковая гимнастика  
"Собираем листочки"  
Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики, начиная с большого)  
Будем листья собирать. (сжимаем и разжимаем кулачки)  
Листья березы (загибаем пальчики, начиная с большого)  
Листья рябины  
Листики тополя,  
Листья осины,  
Листики дуба мы соберём,  
Маме осенний букет отнесём. («шагаем» по столу средним и  
указательным пальцем)

Самостоятельная работа  
Дети с родителями подходят к столам, где лежат различные изобразительные  
материалы и приступают к работе.  
(музыкальное сопровождение процесса рисования П. И. Чайковский  
«Осенняя песня» из цикла «Времена года».)  
Заключительная часть. Анализ работ.  
Теперь, ребята, давайте рассмотрим ваши работы.  
- Посмотрите, у кого самая яркая осень получилась? Самое темное,  
хмурое небо? Самый пасмурный пейзаж? Кто нарисовал много деревьев?  
- Получилось передать образ осеннего пейзажа?  
Что мы сделаем с нашими работами? (оформим выставку)  
Как назовем выставку? (предложения детей)  
Много об осени мы говорили,  
Радовались ей и с нею грустили.  
Все ж удивительное время года-  
То прекрасная пора, то непогода.

Спасибо всем за участие в творческой мастерской.